



ER HAZARD

成人向



浪速の世界

ER-HAZARD



夢精の世界エロハザード

本業のバイトが

あれでして！

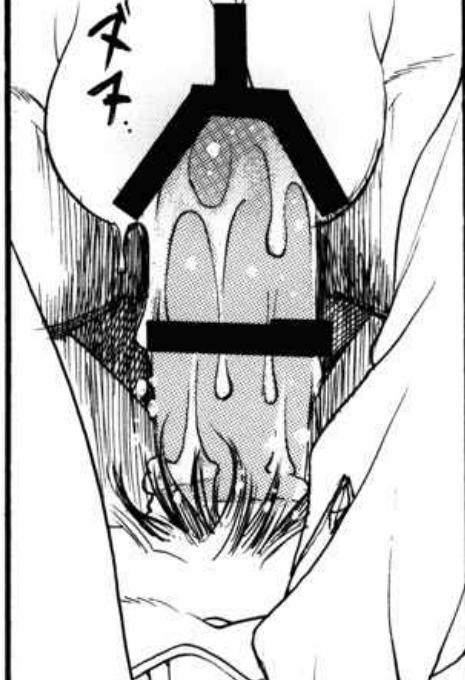
藤沢先せえ～
これが本業の
バイトでしてえ
♥

息子さんは
ビンビンよ

そんな事言つても
藤沢先せえ～つ

菜々美クン
これはイカンよ
これはイカンよ



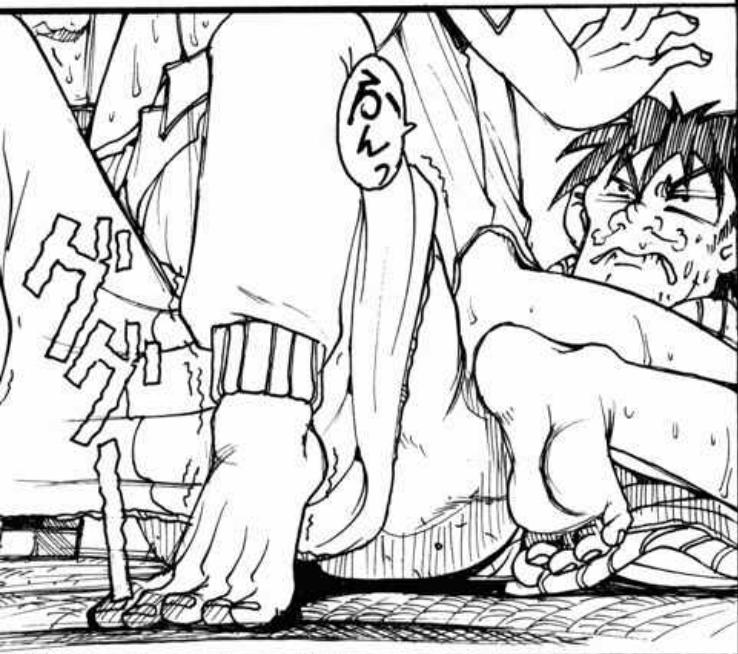




私の奥にい
当つてるううつ

藤沢先せえ

藤沢先せえの
硬いのがあ







コンドーム

1000円

フェラチオ代

5000円

本番代
20000円

出張代
50000円

ペッTING代

10000円

装着代

1500円

アナルは特別料金
となりましてえ

20000円と
なりまあ～す♥

その他サービスを
含めましてえ

これからも
ご利用くださいね

兄妹そろって
アレだぁ～、
藤沢先生え
色々問題起こしたく
ないでしょ？

答

イ
パッカラオミ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

マ

バカ





さあイフリータ
お尻をもつと上げて

ゼンマイを
巻いたるさかい

誠…

こうか?

い
こ
う
か



うん少し
温らそうか

イフリータ
少し冷たいけど

我慢してや…

クリーム塗るから
そのままじつと

ヤアアア
あ

ア

ア





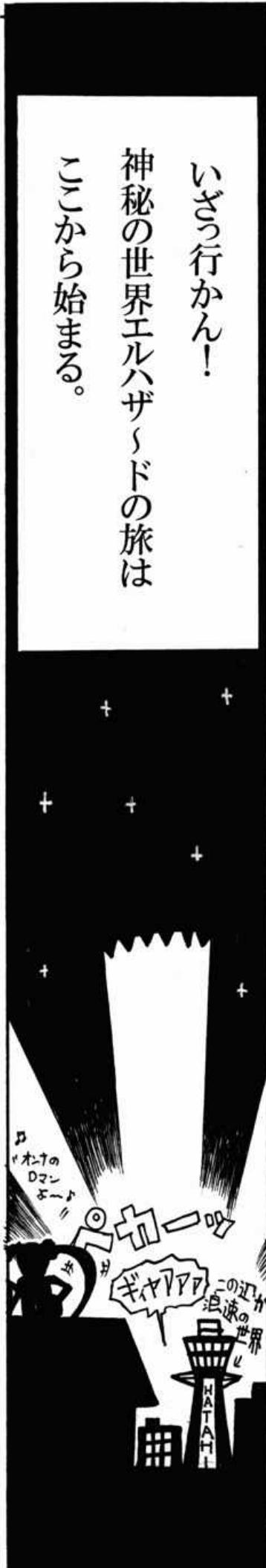


イフリータ お待たせ。
さあグリグリ廻すでえ



神秘の世界エルハザードの旅は
ここから始まる。

いざ行かん！



此処、何処なのよお



あとがき

どうも、お久です。スミレ俱楽部8823の大阪花之呼(子)です。いつもでしたら創作、天地物(共に18禁)ですが…今回は『エルハザード』です。なぜ『エルハ～』なのか? 実は同人誌作家として修正問題に対して何かアクションが出来ないものだろうか? と、考えていた時、昔ネタに考えていた「イフリータ」のゼンマイ穴を性器として描写するアイデアを思い出し「コミケットアピール」の<性器の別モノへの代用>という事を実験的にやってみようと思い立った訳でして……コミケ86にて限定80部という少部数にて刊行。もちろん代用なので無修正です。(怖かったのなんのって!) 当日、設定資料を持ち込み説明をしたりして………コミケの審査は如何に?! 答えは「OK!」理由は「前例がない」……ですがこれが前例となりますので次回同じ事をしようとするとチェックが間違いなく入りますのでご注意ください。でも今回、スタッフ様から提案という形で<2点>の意見をいただきました。まず一つは[性器部の輪郭を曖昧にする(ないしは消す)] 一つ[メカ描写を大きく取る]の2点コミケだって色々考えているんです。保守的だなんて言う奴もいますが、作家自身やる事をやっているのか? 本来、マンガなんて反社会なモノなんですから皆さん作画表現で乗り越えて行きましょう。政治的な事で解決しようなんてクールじゃありません。『忍者部隊月光』では無いですが「政治は最後の武器だ!!」

今回のオフセットはコミケ、印刷屋さんの意見を大きく取り入れさせていただきましたですから、限定盤を手にされている方はシ・ア・ワ・セ・モ・ノ♥ あと「エルハ～本」は今回にて終了ですまだまだ描き足らない所もありますが天地モノも残っております故。委託領布が三日間程で完売するのなら考えちゃいますが(笑)

次回は魔法少女プリティサミーの続編「魔法少女は熊をも倒す」です。美沙緒ちゃんが毒牙に掛かり、その毒牙がプリティサミーに!一応、来春刊行予定ですので暫くお待ちの程を!! それでは良いお年を!!

スミレ俱楽部8823 大阪花之呼(子)

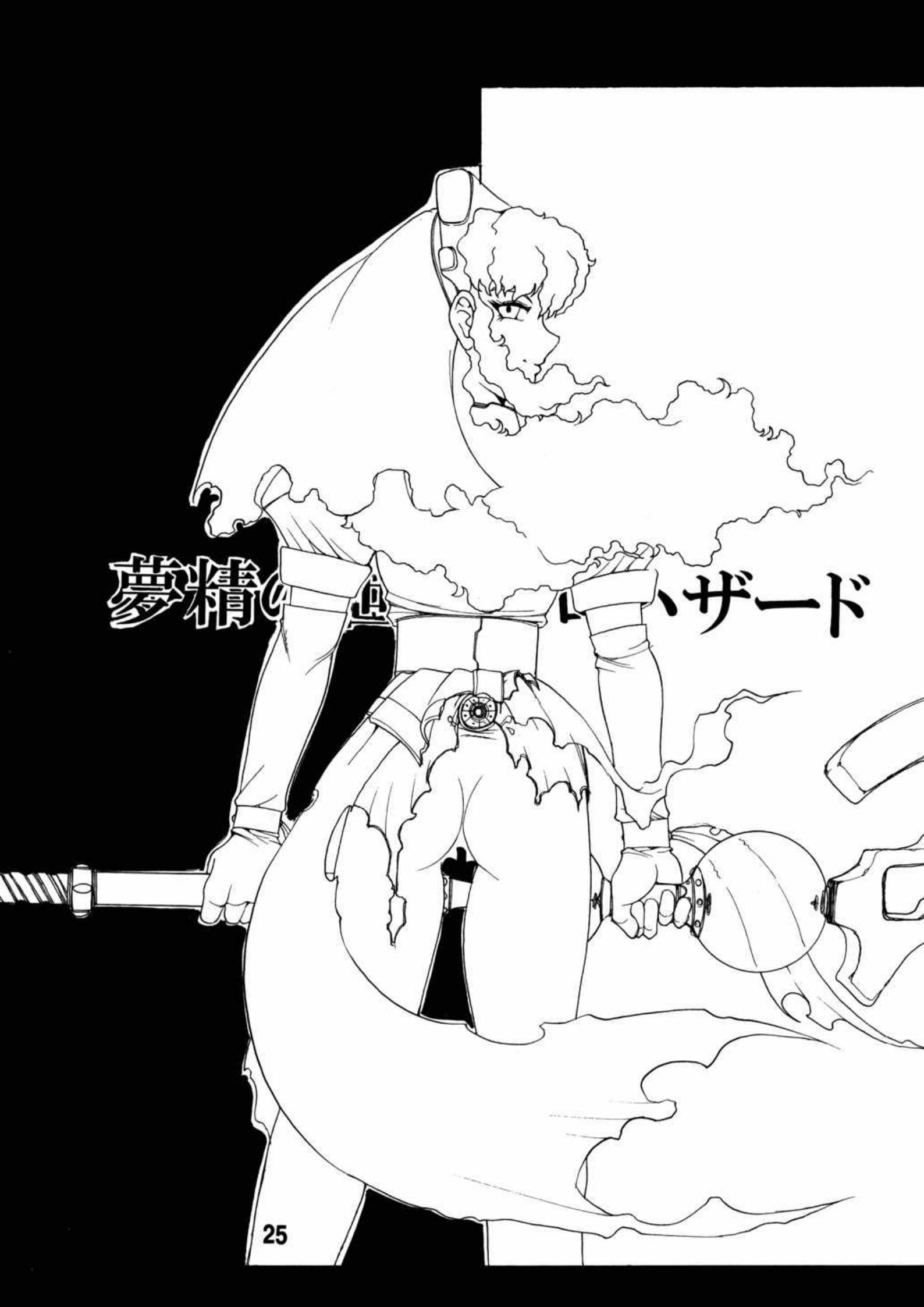
あとがき

どうも、お久です。スミレ俱楽部8823の大阪花之呼(子)です。いつもでしたら創作、天地物(共に18禁)ですが…今回は『エルハーザード』です。なぜ『エルハ～』なのか？実は同人誌作家として修正問題に対して何かアクションが出来ないものだろうか？と考えていた時、昔ネタに考えていた「イリータ」のゼンマイ穴を性器として描写するアイデアを思い出し「コミケットアピール」のく性器の別モノへの代用>という事を実験的にやってみようと思い立った訳で………コミケ86にて限定80部という少部数にて刊行。(怖かったのなんのって！) 当日、設定資料を持ち込み説明をしたりして………コミケの審査は如何に？！ 答えは「OK！」理由は「前例がない」………ですがこれが前例となりますので次回同じ事をしようとするとチェックが間違いなくありますのでご注意ください。でも今回、スタッフ様から提案という形で<2点>の意見をいただきました。まず一つは【性器部の輪郭を曖昧にする(ないしは消す)】一つ【メカ描写を大きく取る】の2点コミケだって色々考えているんです。保守的だなんて言う奴もいますが、作家自身やる事をやっているのか？本来、マンガなんて反社会なモノなんですから皆さん作画表現で乗り越えて行きましょう。政治的な事で解決しようなんてクールじゃありません。『忍者部隊月光』では無いですが「政治は最後の武器だ!!」

今回のオフセットはコミケ、印刷屋さんの意見を大きく取り入れさせていただきましたですから、限定盤を手にされている方は
シ・ア・ワ・セ・モ・ノ♥ あと「エルハ～本」は今回にて終了です
まだまだ描き足らない所もありますが天地モノも残っております。
委託領布が三日間程で完売するのなら考えちゃいますが(笑)

次回は魔法少女ブリティサミー本の続編「魔法少女は熊をも倒す」です。
美沙緒ちゃんが毒牙に掛かり、その毒牙がブリティサミーに！一応、来春
刊行予定ですので暫くお待ちの程を！！ それでは良いお年を！！

スミレ俱楽部8823 大阪花之呼(子)



夢精 ハザード

スミレ俱乐部8823 代表 大阪花之呼(子)

s8823@etude.ocn.ne.jp <http://pixiv.me/s88231941>

浪速の世界 ER-HAZAD 初版 2014年 12月30日 印刷 サンライズ





ER-HAZARD

The MaidoOokini World

【第一夜】

夢精の世界

エロハザード

Rape a dream from a time faraway. A stink memory lingers from the distant past.

Rape a kingdom that you reach, After many years of dreaming. Er-Hazard
is the eternal dirtyland, And the land of never-ending indecent adventures.

A sleng as there is a challenging spirit, And a readiness to fry into infinity,
The gate to Er-Hazard shall by opened for you. Across millions of nights!



スミレ俱楽部 8823